



Extrait du Projet Circ-que-o !

<http://circqueo.eu/spip.php?article179>

Le Boustrophédon

- Economía Empleo Creación - Caminos de Creación -

Date de mise en ligne :

Copyright © Projet Circ-que-o ! - Tous droits réservés

Camélia (...) - título provisional

Midi-Pyrénées

Un proyecto apoyado por

[Caminos de Creación](#)

Camélia es un títere pero es antes de todo una vieja. ¿Está aquí, en medio de tantos otros igual de arruinados, esperando, dando vueltas a los recuerdos, echando pestes del menú del comedor... ? No está tan seguro !

Para Camélia, ser vieja es tal vez... caminar sobre copas de cristal, bailar encima de su silla con sus amigas, cantar temas tan pasados de moda que dan ganas de reír y llorar, jugar a ser Cyrano para que los demás se rían, hablar poéticamente de sexo y de manera cruda de placer, copiar a las vecinas porque una ya no se acuerda de nada, ¡qué le vamos a hacer !, y saber que al final está la muerte.... (y qué !)

Camélia demuestra que cada uno tiene su momento de gloria.

Duración prevista del espectáculo : 60 min

Edad prevista : todos los públicos a partir de 8 años / funciones escolares a partir de 9 años.

El equipo :

Lucie Boulay : Actriz

Héloïse Biseau : Actriz

Daniel Masson : Pianista

Christian Coumin : Director

Johanna Ehlert : Construcción del títere

Daniel Masson : Creación musical

Por confirmar - Diseño de iluminación

Dominique Strée & Célia Larant : Producción y difusión

Thérèse Toustou : Producción y administración

Residencias y coproducciones :

Circ que o ! Pirineos de circo
L'Usine, Tournefeuille

Soporte :

La Grainerie, Balma
Centre culturel de Ramonville
Conseil régional Midi-Pyrénées

Participación :

Foyer-Résidence Tolosane, Ramonville