



Extrait du Projet Circ-que-o !

<http://circqueo.eu/spip.php?article57>

Pistes ouvertes

- Formation - Echanges de savoirs - Pistes ouvertes -

Date de mise en ligne :

Copyright © Projet Circ-que-o ! - Tous droits réservés

Essais de cirque transfrontaliers

Modules de mise en situation professionnelle

Essai de cirque, école Rogelio Rivel, novembre 2009.

Photo : Manuel Sala "Ulls"

Il s'agit de mettre en place des plateaux composés de jeunes artistes en formation ou en situation d'émergence dans le cadre de manifestations diverses.

Ces actions doivent permettre aux jeunes artistes :

- ▶ D'explorer différentes situations de diffusion de leur travail : scène, rue, évènementiel.
- ▶ De confronter leur travail avec celui d'autres artistes.
- ▶ De travailler avec d'autres corps de métier de la profession.
- ▶ De rencontrer des professionnels susceptibles de leur donner des opportunités de travail par la suite : programmateurs, directeurs de compagnies, agents de diffusion et de production...