

Trashumancia

Convocatoria 2012-2013

Para espectáculos profesionales de circo actual

La nueva convocatoria de **Trashumancia** se abre en el marco del proyecto europeo de cooperación transfronteriza **Pirineos de circo** y del proyecto euro-regional **Process()s**.

Pirineos de circo está financiado por la Unión europea en el marco del POCTEFA (Programa Operacional de Cooperación Territorial España-Francia-Andorra). Este proyecto se articula con **Process()s**, proyecto financiado por la Euro región Pirineos-Mediterráneo. La Grainerie es jefe de fila de **Pirineos de circo** y La Central del Circ es coordinadora de **Process()s**.

Trashumancia es una programación circense mutualizada y transfronteriza.

Trashumancia se arraiga por una parte en la puesta en red de varios eventos de circo y de calle, específicamente los que organizan los socios de estos proyectos y sus asociados, y por otra parte, en una selección de espectáculos de circo profesionales del estado español y francés que puedan girar dentro de esta red.

La convocatoria **Trashumancia** se dirige a las compañías con el fin de que propongan sus espectáculos para entrar en estas programaciones.

Objetivos:

- Proponer una selección de espectáculos de calidad, de circo contemporáneo, creados en Francia o en España;
- Crear sinergias entre los eventos que ya existen, y aprovechar sus anclajes territoriales;
- Permitir la circulación de las obras artísticas de ambos lados de la frontera;
- Construir y reforzar una plataforma de difusión transfronteriza;
- Hacer de **Trashumancia** una escaparate al servicio de la vitalidad del circo de creación en nuestro territorio transfronterizo.

Funcionamiento:

Después de la convocatoria:

Selección una decena de espectáculos de circo de creación propuestos por equipos de los estados español y francés (entre los cuales se seleccionarán una o 2 candidaturas como cabezas de cartel). La selección de **Trashumancia** propondrá alrededor de 5 espectáculos para calle y 5 para sala.

- La selección comprenderá diferentes estéticas y técnicas;
- Los responsables de programación de los eventos de la red elegirán entre estas propuestas varios espectáculos para que pasen a formar parte de sus respectivas programaciones;
- Todos los espectáculos no serán programados en todos los eventos. Cada programador integrará las propuestas artísticas acordes con su línea de programación.

Criterios de selección:

Esta convocatoria está orientada a compañías profesionales que se reconozcan en el circo “de creación” y residan en el espacio geográfico pirenaico Francia-España (residentes o que tengan su sede en este territorio).

Para optar a esta convocatoria, los artistas/compañías deberán:

- ✓ Presentar una creación de mediana o larga duración (entre 35 y 90 minutos máx.), reciente o en curso de finalización, y voluntad de girar;
- ✓ Presentar una creación que pueda representarse en calle Y/O en sala;
- ✓ Presentar una creación que pueda representarse en Francia Y en España (sin o con poco texto, o posibilidad de traducirlo);
- ✓ Estar disponible de **mayo a octubre de 2013** para los contratos que se propondrán en la red *Trashumancia*;
- ✓ Tener una estructura jurídica (redacción de contratos de cesión, facturación, nóminas...).

Las compañías acompañadas por *Trashumancia* estarán en un proceso de difusión activo.

Siendo el objetivo de este proyecto poner en valor la cooperación transfronteriza, se dará prioridad a los proyectos que ya hayan sido apoyados por *Circ que o!*, *Pirineos de circo* y *Process()*s.

El comité de selección, formado por los socios de *Pirineos de circo*, *Process()*s y los programadores asociados a la red *Caminos Emergentes*, se valorará especialmente la calidad artística y la innovación en las propuestas presentadas, así como las perspectivas de difusión.

Calendario:

1 – Selección de los proyectos

- **Publicación online de la convocatoria bilingüe** en la web de *Pirineos de circo* (www.circqueo.eu) y en las webs de los socios de los proyectos a partir del **10 de septiembre de 2012**;
- **Fecha límite de presentación de propuestas: 7 de octubre de 2012 a las 0h 00**;
- **Reunión del comité de selección: 19 de octubre de 2012.**
- **Publicación de las propuestas seleccionadas: semana del 22 de octubre de 2012.**
- **Difusión de los espectáculos: entre mayo y octubre de 2013.**

2 – Candidatura

Para presentar una candidatura:

- Enviar por mail **a la Grainerie** :
 - ✓ Dossier de difusión o de producción del espectáculo;
 - ✓ CV de los miembros del equipo artístico;
 - ✓ Ficha técnica del espectáculo;
 - ✓ Calendario de gira 2012-2013;
 - ✓ Documentos: fotos, vídeos (en caso de no indicar un enlace a un vídeo), reseñas aparecidas en prensa, etc.

3 – Difusión de los espectáculos

Los espectáculos seleccionados girarán **entre mayo y octubre de 2013:**



- en los eventos de los socios de *Pirineos de circo* y *Process()*: Caravane de Cirques (Balma), los Jeudis de Perpignan, las Fêtes européennes (Ax-les-Thermes), el festival Más difícil todavía (Navarra), Animahu (Huesca)...

- y en los eventos de los programadores asociados al dispositivo *Caminos Emergentes*, en total unos treinta programadores en Francia y en España, entre los que se incluyen Kalealdia (Bilbao) o Kaldearte (Vitoria-Gasteiz).

Los espectáculos seleccionados no girarán en todos los eventos de la red. Cada estructura de programación elegirá libremente entre los espectáculos seleccionados, según su línea artística.

Condiciones financieras:

Calculamos los gastos de viaje para un vehículo según el baremo siguiente: 0,25 € x Km ** + peajes. Recomendamos compartir vehículo atendiendo a la sostenibilidad y responsabilidad medioambiental. En gira, la entidad que programa gestionará directamente el alojamiento y las comidas.

* *Andorra, Aragón (Huesca, Zaragoza), Cataluña, Euskadi, La Rioja, Navarra, Regiones Aquitania (Landes, Pyrénées-Atlantiques), Languedoc-Rosellón (Aude, Pyrénées-Orientales) y Midi-Pyrénées (Ariège, Haute-Garonne, Gers, Hautes-Pyrénées, Tarn, Tarn-et-Garonne).*

** *Este baremo se podrá reevaluar anualmente y según el vehículo utilizado (tras alcanzar un acuerdo entre La Grainerie y el artista).*

Contactos para la convocatoria *Trashumancia*:

La Grainerie / Pirineos de circo

(+ 33) (0)5 61 24 33 91

Hélène Métaillé h-metaille@la-grainerie.net

Jean-Marc Broqua jm-broqua@la-grainerie.net

www.la-grainerie.net

www.circqueo.eu

Información para las compañías catalanas:

La Central del Circ / Process()

(+34) 93 356 08 90

Juliette Beaume creacio@lacentraldelcirc.cat

www.lacentraldelcirc.cat

UNA COOPERACION, DOS PROYECTOS:

Los socios de *Pirineos de circo* son:

La Grainerie, Balma (31) / **Animahu**, Huesca / **Ax Animation**, Ax-les-Thermes (09) / **FEFPAC** – Federación Española de Formación Profesional de las Artes de Circo, Pamplona / **Festival Más difícil todavía**, Viana / **Flik-Flak**, Vitoria-Gasteiz/ **Harri Xuri – SIVOM Artzamendi**, Louhossoa (64) / **Koblakari**, Bilbao / **Le Lido - Ville de Toulouse** (31) / **Universidad de Toulouse Le Mirail – CIAM** (31).

Los socios de *Process()* son:

La Central del Circ, Barcelona / **La Grainerie**, Balma (31) / **La Oficina de Turismo de Perpiñán** (66).

